

<試験官に関して>

外国人試験官：

米国人と思われませんが、30代くらいの女性でぼそぼそ声で発音がはっきりせず、質問がよくききとれないところがあり、時々聞きなおす。

通訳ガイド：

現役ベテランガイドと思われる。40代の女性。最初はとてこやかでしたが、チェックしているようで、ときどき視線が怖かったです。

<面接試験の実際>

TG	お名前と住んでいるところは？
I	名前と川崎に住んでいることをいいました。
NS	地震がおこったとき、どうすればよいでしょうか？
I	日本は地震が多いけど、 Don't be panic. といいました。(一同大笑い) また、すぐに外に出てはいけない、もし、ホテルにいるなら、ホテルの従業員の指示に従うよう答えました。(途中口が回らず、TGの人が大丈夫かな？という表情でみていました)
NS	では外に家族といたときには？
I	大きな地震であるならば、頭を守るように。そして日本の新しいビルは、地震に強い構造なのでその中にいたほうが安全といいました。 さらに日本は安全と念押し。
NS	日本に女性の支配者がいたことがありましたか？
I	推古天皇が6世紀にいたことを説明。
NS	芸者、芸妓、舞妓の違いは？ (あいかわらず、ぼそぼそ声で、よく聞こえないので、再確認しました)
I	芸者、芸妓？ そうだというので、説明を開始。(舞妓も言ったと思ったのですが、ぼそぼそ声なので、言われた2つを説明) まず、芸者のことの説明。(踊り、楽器がうまい、アーティストなど、最初に違いを言えばよかったのですが。。。後の祭りです) 関西では、芸者のことを芸妓というそうです。ですので、同じだということをいいました。
NS	芸者を東京で見たいのですが、どこで見られますか？
I	東京。。。といわれて悩み、思わずホテルとってしまいました。。。 大きなホテルで見たいなことを。。。 (今考えれば、料亭などいけばよかったと後悔しております)
NS	三味線を聞きたいのですがどこで聞けますか？
I	国立劇場などで聞けるといいました。さらに、若い吉田兄弟 (おもわずよしだキョウダイといい、あわてて Yoshida Brothers といい直しました) などとても有名な三味線奏者がいる話をしました。(古典芸能系に話をもっていけばよかったとこれも後悔)
NS	東京で1日旅行を夫としたいのですが、どこがいいですか？
I	ありきたりだな〜とおもいながら、浅草を紹介。 浅草寺、浅草神社、浅草寺では、門に赤提灯があり、通りの周りにお土産ショップ店、また、日本伝統などを楽しめるなどを紹介。土産ショップでは安くお土産を買えるなどもついでに付加。

<反省点、今後の課題、後輩へのアドバイス等>

はじめはアイコンタクトを外国人を中心にしてしまいましたが、落ち着くにつれて両方にアイコンタクトを実施。

最後の説明は自信があったせいか、ゼスチャーも絶好調でした。(笑) その後もできれば、もう少しやりたかったです。

最後、ありがとうございましたといった上で、さらに行儀よく、部屋を出る際も会釈しました。(TG そこまでみていて、私が会釈したことを気がついていました。やっぱりチェックしているものだと。。。すこしばっかり)

最後のサービス問題の東京の1日旅行はうまく答えられた以外は、地震の対応、芸者、芸妓の違いは、まあ、事前準備していたので、なんとか答えられましたが、東京の芸者をみられる場所については、とても悔いが残ります。